



Lærervejledning til materialet til 4.-6. klasse

Til dette materiale er der ud over teksthæftet forslag til opgaver knyttet til de enkelte kapitler. Der er derudover hjemmesiden dyrevelfaerdskolen.dk med opgaver samt filmklip med tilhørende opgaver, der supplerer teksthæftet.

Fælles mål

Materialet til 4.-6. klasse ligger inden for følgende videns- og færdighedsområder:

	Perspektivering i naturfag		Teknologi og ressourcer	
1.	Eleven kan beskrive natur og teknologis anvendelse i samfundet og fremstilling i medier	Eleven har viden om centrale interesse-modsætninger	Eleven kan beskrive interesse-modsætninger ved produktionsforhold	Eleven har viden om produktioners afhængighed og påvirkning af naturgrundlaget
2.	Eleven kan sætte anvendelse af natur og teknologi i et bæredygtigt perspektiv	Eleven har viden om enkle principper for bæredygtighed	Eleven kan identificere ressource-besparende teknologier	Eleven har viden om enkel miljøvurdering af produkter og produktioner

	Formidling	
1.	Eleven kan argumentere om enkle forhold inden for natur og teknologi	Eleven har viden om enkel naturfaglig argumentation
2.	Eleven kan diskutere enkle problemstillinger om natur og teknologi	Eleven har viden om enkel naturfaglig kildekritik

Læringsmål

- Eleven kan gennemføre undersøgelser omkring dyrevelfærd.
- Eleven har viden om sammenhængen mellem fødevareproduktion og dyrevelfærd.
- Eleven kan indgå i en snak omkring dyrevelfærd.
- Eleven kan tale om interesseforskelle i forbindelse med dyrevelfærd.

Forhåndsviden

For at bringe elevernes forhåndsviden og tanker i spil, før I går i gang med emnet dyrevelfærd, kan der tages en fælles snak i klassen eller i grupper.

Samtalen kan tage udgangspunkt i kæledyr, som eleverne måske primært har erfaringer med.

- Hvad er vigtigt, når man har kæledyr?
- Hvordan skal man passe en hund, en kat osv.?
- Hvordan kan man vide, om et kæledyr har det godt?

Herefter kan diskussionen drejes over mod produktionsdyr.

- Hvad spiste I, i går?
- Hvilke af fødevarerne indeholdt noget, der kom fra dyr?
- Hvorfor er der nogen mennesker, der ikke spiser fødevarer, der kommer fra dyr?
- Hvad tror I der sker med en gris, fra den bliver født, til I kan spise den som frikadeller? Hvad med en kylling eller en kalv? (Lad evt. eleverne lave en tegneserie.)
- Hvilke andre slags produkter, ud over fødevarer, kommer fra dyr?

En anden ide kan være at lade eleverne lave en brainstorm over, hvad de tror ordet dyrevelfærd betyder.

Tekst og aktiviteter

Selve teksten kan læses i grupper eller fælles i klassen. Det kan være en god ide at gennemgå de begreber, der er markerede, og som er forklaret i en tekstboks.

Efter hvert kapitel er der forslag til aktiviteter.

Supplerende materiale

Der kan suppleres med tekster hentet fra forskellige organisationers hjemmesider. Når det handler om dyrevelfærd, kan eleverne støde ind i organisationer med meget forskellige og til tider udokumenterede argumenter. Det er derfor vigtigt, at eleverne kan forholde sig kildekritisk til de oplysninger, de finder på nettet, og at de angiver de kilder, de bruger, når de selv finder billeder og tekster på nettet. På den måde kan kilderne inddrages i diskussionen.

Drama og rollespil kan også anvendes. Hvad vil den økologiske landmand diskutere med den konventionelle landmand? Hvad diskuterer vegetaren med kødelskeren, og hvilke argumenter bruger de i deres diskussion?

En anden mulighed er, at eleverne udarbejder spørgeskemaer eller interviews for at sammenligne deres egne holdninger og synspunkter med fx ældre elever.

Som supplement til lærerens forberedelse, kan det anbefales afprøve egne holdninger til dyreetik her: <http://www.science.ku.dk/oplevel-science/gymnasiet/hjemmeoever/hoe04/>

Dannelse, værdier og kritisk tænkning

Når der diskuteres og arbejdes med et emne som dyreetik, handler det både om elevernes dannelse, værdier og menneskesyn, og eleverne kan øve sig i at blive kritisk tænkende.

Materialets formål er at give eleverne faktisk viden, som kan indgå i deres egen meningsdannelse.

Men for at eleverne skal kunne diskutere og danne egne holdninger til et emne som dyrevelfærd, er det ikke nok, at eleverne får viden.

Der er et også et følelsesmæssigt aspekt i spil, som det kan være svært at komme uden om, når man arbejder med et emne som dyrevelfærd. Der er i teksten derfor også lagt vægt på de dilemmaer, som eleverne kan diskutere.

Eleverne har måske også egne oplevelser, har hørt om andres oplevelser eller har set film eller klip, som følelsesmæssigt har påvirket dem. Det er vigtigt, at der er plads til snak om alle typer af erfaringer.